

Московский клуб велотуристов

ПОСИДЕЛКИ У КОСТРА



АЛЬМАНАХ №4

шесть лет не было. Ходит сейчас туда.

Если женатый, так ночуй! А не хочешь, поговоришь с нашим месткомом. А то, что многие не доходят до семьи, а располагаются в скверике, коротают, чтоб завтра поближе, то нами будет послан специальный бульдозер. Мы этот муравейник потревожим. Не надо выражать нетерпение: все хотят. Я чувствую, наш сегодняшний разговор произвел глубокое впечатление на всех сидящих и кое-кто намотал на винт. А, матросы?! А вот теперь прошу к столу.

ватники. Кто видел юрисконсульта? Мы его взяли два месяца назад. На проходной говорят, не выходил. Надо найти, у нас к нему вопросы накопились. Теперь, такси в прошлом году вызывали. Машина уже заржавела. А он где?.. Жена каждый день ходит.

Товарищи! Кто водил студентов по цеху готовой продукции? Где экскурсия? Это ж уголовное дело - триста человек политехнического вуза. Мы должны их вернуть. Хоть часть. У них же родители есть.

Теперь - Доска почета. Справедливые нарекания вызывает. Нет, не у нас. У пастылей... у посетителей. Вот вы фотограф... Не вспыхивайте... Почему вам не везет? Жуткие рожи на Доске почета. Не надо у станка. Надо искать момент. Надо поймать его до работы, когда его еще можно узнать. Теперь, вы сами фотографировали президиум собрания. Укрылись попоной. И что же? Человек не голубь. Он не может долго сидеть неподвижно. А вы, понимаете, под попоной... Не знаю, что вам туда носили. Мы, понимаете, ждали команды. Я уже не говорю о качестве снимков, но аппарат и штатив у вас государственные. Так будьте добры! (После паузы.)

Не надо рваться. Все хотят.

И чтоб не забыли проздравить женщин. Скоро Восьмое марта. Три месяца пробегут как пятнадцать суток, а наши женщины непроздравленные останутся. А они во многих отношениях не хуже нас и уже почти не отличаются. А главное - несут на себе тяготы. И не забыть их проздравить! Если забудешь, мы напомним сурово, по-морскому, по-мужицкому.

А что? Филимона Скибу вернули в семью. Его там

Как здорово

О. Митяев

Am Dm E7 Am
Изгиб гитары желтый ты обнимешь нежно,
Am Dm G C
Струна осколком эха пронзит тугую высь.
Gm A7 Dm G7 C
Качнется купол неба, большой и звездно-снежный...
Dm Am E7 F 2 раза
Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались!

Как отблеск от заката, костер меж сосен пляшет.
Ты что грустишь, бродяга? А ну-ка, улыбнись!
И кто-то очень близкий тебе тихонько скажет:
“Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались!”

И все же с болью в горле мы тех сегодня вспомним,
Чьи имена, как раны, на сердце запеклись,
Мечтами их и песнями мы каждый вдох наполним.
Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались!

Изгиб гитары желтый ты обнимешь нежно,
Струна осколком эха пронзит тугую высь.
Качнется купол неба, большой и звездно-снежный...
Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались!

Домбайский вальс

Ю. Визбор

Dm Gm A7 Dm A7
Лыжи у печки стоят, гаснет закат за горой,
Dm Gm A7 Dm
Месяц кончается март, скоро нам ехать домой.
D7 Gm C7 F
Здравствуйте, хмурые дни, горное солнце, прощай,
Dm Gm A7 Dm A7
Мы навсегда сохраним в сердце своем этот край.

Нас провожает с тобой гордый красавец Эрцог,
Нас ожидает с тобой марево дальних дорог.
Вот и окончился круг, помни, надейся, скучай!
Снежные флаги разлук вывесил старый Домбай.

Что ж ты стоишь на тропе, что ж ты не хочешь идти?
Нам надо песню допеть, нам надо меньше грустить.
Снизу кричат поезда, правда, кончается март,
Ранняя всходит звезда, где-то лавины шумят.

Начальник транспортного цеха: Пожалуйста.

Председательствующий (наливает из графина): Жаль...
Жаль, что нам так и не удалось послушать начальника
транспортного цеха.

Начальник транспортного цеха: Ну и черт с ним!

Председательствующий: Но выговор мы ему запишем.

Начальник транспортного цеха: А как же!

Председательствующий: От молодежи завода ученик
кладовщика младший штукерщик на наливке с крепостью до
сорока.

Над трибуной возникает всклокоченная голова.

Голова: Мы, молодые штукерщики... (Падают.)
Председательствующий. Жаль, что он ушел. Голова
(поднимается). Я никогда не забуду своего учителя смесителя
Валобуева Григория Григорьевича. Он уже на пенсии в
больнице в тяжелом состоянии, но его заветы-указания...
Управление штукером высокого напора он завещал нам,
молодым. (Исчезает, затем, вновь появляется.) И мы,
молодые... Мы, молодые... (Исчезает.)

Председательствующий: Ну молодежь, не усидит. Так и
мелькает, так и мелькает. Товарищи, что-то тихо стало в зале.
Есть предложение пригласить вторую бригаду артистов, когда
уйдет та бригада, которую мы пригласили в прошлом году.
Кстати, кто их видел и где их видели? Я их в прошлом месяце
встретил в разливочном. Домой не пишут. Некоторые
одичали, бродят по территории, прячутся от людей, не имеют
зимнего, в плащ-палатках, костры жгут, с капотов снимают

Начальник транспортного цеха (с трибуны): Он здесь, здесь!

Председательствующий: Молодец, быстро добрались. Доложите нам!

Начальник транспортного цеха: Товарищи! Водители Ларионов и Кутько, используя слабые места и встречный план, а также порожняк, взяли на себя допол...нительные обязательства и приказали долго жить. (Наливает из графина.)

Председательствующий: Ну, вот. Значит, справитесь?

Начальник транспортного цеха: А как же.

Председательствующий: Ну, вот... А где наш начальник транспортного цеха? Интересно, как у него? В прошлом цех хронически отставал. Если его найдут, немедленно на трибуну. Где начальник транспортного цеха?

Начальник транспортного цеха: Здесь, здесь... Товарищи водители... Наш цех хронически отставал, теперь он хронически обгоняет и задолго до конца встретил Новый год. Водители Ларионов и Кутько, используя один двигатель на две бортовые машины, взялись обслуживать максимальное количество потребителей с одного штуцера прямо в гараже, чтоб напрасно не возить по магазинам... С одной заправки Ларионов и Кутько выезжают с утра на линию и возвращаются в гараж поздно днем, где и ночуют, не заходя домой уже второй месяц, обтирая самосвал ветошью из своих одежд.

Председательствующий: Спасибо.

Давным-давно

*сл. А.Гладкова
муз Т. Хренникова*

Меня зовут юнцом безусым
Мне это право,
Это право, все равно
Зато не величают трусом
Давным-давно
Давным-давно
Давным-давно.

Иной клянется страстью пылкой
Но коли выпито
Коль выпито вино
Вся страсть его на дне бутылки
Давным-давно
Давным-давно
Давным-давно.

Иной усищи крутит яро
Бутылкам всем
Бутылкам всем глядится в дно
Но сам лишь копия гусара
Давным-давно
Давным-давно
Давным-давно.

Над нами слава дымом веет
Но мучит только
Мучит только нас одно
Сердца без практики ржавеют
Давным-давно
Давным-давно
Давным-давно.

Влюбленным море по колено
Я с ними в этом
С ними в этом заодно
Но караулит всех измена
Давным-давно
Давным-давно
Давным-давно.

видят. А сейчас он стал появляться с друзьями. Мы должны что-то решить здесь. (Наливает из графина.) Теперь культмассовая работа. Артисты до сих пор здесь, хотя многие из нас сами поют... Физико-акробатический этюд, который мы недавно взяли на работу, дис... дис... квалифицировался. Отказываются стойки там вниз руками. То есть под нашим наблюдением после двух попыток выдержать нижний рухнул, и вся пирамида на нем.

Председательствующий: Рыг... ламентр!

Начальник транспортного цеха: А как же. Вот... Поэтому я предлагаю назначить перевыборы на любой момент. Нам это только давай, если, конечно, красивая женщина. (Садится.)

Председательствующий: Так... (Наливает из графина.) Теперь попросим на трибуну начальника транспортного цеха. Пусть доложит об изыскании внутренних резервов. Доложите нам!

Начальник транспортного цеха (снова на трибуне. Наливает). Если вопросов нет, я начну. Наш транспортный цех, изыскав внутренние резервы, задолго до окончания успешно встретил Новый год! Мы перевезли по маршруту винный склад - винный магазин сорок пять тысяч восемь миллионов триста шестьдесят четыре и шесть десятых литра крепких, крепленных и слегка разбавленных изделий. Водители Ларионов и Кутько обещали сэкономить тонно-километров вдвое и бой тары произвести с учетом интересов...

Председательствующий. Спасибо! У вас есть вопросы к докладчику?

Начальник транспортного цеха. Нет... (Садится в трибуне.)

Председательствующий: Теперь попросим начальника транспортного цеха. Расскажите нам об изыскании внутренних резервов. Начальник транспортного цеха?! Он в зале?

Собрание на ликеро-водочном заводе

М Жванецкий

Председательствующий: Разрешите собрание актива нашего сорок восьмого ликеро-водочного завода считать открытым.

Аплодисменты. (Наливает из графина.) Товарищи! Сегодня мы решили поговорить на наболевшую тему: изыскание внутренних резервов. Состояние дел на участке транспортного цеха доложит нам начальник транспортного цеха Опря Николай Егорович.

Начальник транспортного цеха: Ха! (Наливает из графина.) Ха! Василий Иванович, ну что докладывать? Есть достижения, есть! В обеденный перерыв люди отдыхают. Автосцепщик Харитон Круглов опять взял на себя, как и в прошлый год, и с честью несет. Обещал, в общем, не дожидаясь конца года... Вслед за ним шофера - водители ящично-разливочной тары Ларионов и Кутько тоже взяли на себя... Завозить точно в указанный в путевом листе магазин с максимальным попаданием и минимальным боем по пути. Свести бой по дороге от завода до магазина к приемлемой цифре: пятьдесят литров на тонно-километр водки и двадцать пять килограммов на тонно-километр дорогих коньячных изделий. (Наливает из графина.) Теперь самодеятельность. Артисты, приглашенные нами на Первое мая, до сих пор не ушли. Мы все знаем их репертуар. И еще. Мы, конечно, привыкли, но молодежь пугается чертей, которые водятся у нас на складе готовой продукции. Уборщица Симакова в пятницу за час перед концом дня вызывала начальника пожарной охраны завода, и они вдвоем пытались изгнать чертенка из междуящичного пространства. Он дразнился, кричал ерунду, прыгал по плечам, нагадил и скрылся в трубе. К концу недели уже многие его

И кто его знает...

Михаил Исаковский

На закате ходит парень
Возле дома моего,
Поморгает мне глазами
И не скажет ничего.
И кто его знает,
Чего он моргает. 3 раза

Как приду я на гулянье,
Он танцует и поет,
А простимся у калитки -
Отвернется и вздохнет.
И кто его знает,
Чего он вздыхает. 3 раза

Я спросила: "Что не весел?
Иль не радует житье?"
"Потерял я,- отвечает,-
Сердце бедное свое".
И кто его знает,
Зачем он теряет. 3 раза

А вчера прислал по почте
Два загадочных письма:
В каждой строчке - только точки,-
Догадайся, мол, сама.
И кто его знает,
На что намекает. 3 раза

Я разгадывать не стала,-
Не надейся и не жди,-
Только сердце почему-то
Сладко таяло в груди.
И кто его знает,
Чего оно тает.

3 раза

РАССКАЗ

Надену я чёрную шляпу,
Поеду я в город Анапу,-
И там я всю жизнь пролежу
На солёном как вобла пляжу.

Когда мои друзья со мной

*муз. В. Шаинского
сл. М. Танича*

Если с другом вышел в путь-
Если с другом вышел в путь-
Веселей дорога!
Без друзей меня чуть-чуть,
Без друзей меня чуть-чуть,
А с друзьями много!

Припев:

Что мне снег? Что мне зной?
Что мне дождик проливной?
Когда мои друзья со мной?
Что мне снег? Что мне зной?
Что мне дождик проливной?
Когда мои друзья со мной?

Там где трудно одному,
Там где трудно одному-
Справлюсь вместе с вами
Где чего-то не пойму,
Где чего-то не пойму-
Разберем с друзьями!

Припев.

На медведя я. друзья,
На медведя я, друзья,
Выйду без испуга
Если с другом буду я
Если с другом буду я
А медведь без друга!

Припев.

Надену Я Черную Шляпу

Автор : Северный Аркадий

Надену я чёрную шляпу,
Поеду я в город Анапу,-
И там я всю жизнь пролежу
На солёном как вобла пляжу.

Лежу на пляжу я и млею,
О жизни своей не жалею,
И пенится берег морской
Со своей неуёмной тоской.

Перспективы на жизнь очень мрачные,-
Я решу наболевший вопрос:
Я погибну под поездом дачным,
Улыбаясь всем промеж колёс.

Раскроется злая пучина,
Погибнет красавец мужчина,
И дамы, увидевши гроб,
Поймут, что красавец усоп...

Останется чёрная шляпа,
Останется город Анапа,
Останется берег морской
Со своей неуёмной тоской...

Говорят: твое печенье
Что без сахара варенье.
Мол, плевались без конца,
Ламца-дрица-а-цаца!

Свой таскаешь чемодан,
Чтоб обманывать славян!
Будем драть ты, подлеца,
Ламца-дрица-а-цаца!

Шел трамвай десятый номер,
На площадке кто-то помер.
Тянут, тянут мертвеца,
Ламца-дрица-а-цаца.

Подъехала карета,
В карете места нету
Мертвые там от винца,
Ламца-дрица-а-цаца.

Ой, мороз, мороз

Народная песня

Ой, мороз-мороз,
Не морозь меня,
Не морозь меня,
Моего коня.

Не морозь меня,
Моего коня,
Моего коня
Белогривого.

Моего коня,
Белогривого,
У меня жена,
Ох, ревнивая.

У меня жена,
Ох, красавица,
Ждет меня домой,
Ждет-печалится.

Как приду домой
На закате дня,
Обниму жену,
Напою коня.

Обниму жену,
Напою коня.
Ты, мороз-мороз,
Не морозь меня.

Ой, цветет калина

муз. *И. Дунаевского*
сл. *М. Вольпина М. Исаковского*

Ой, цветет калина
В поле, у ручья.
Парня молодого
Полюбила я.
Парня полюбила 2 раза
На свою беду:
Не могу открыться,
Слова не найду.

Он живет - не знает
Ничего о том,
Что одна дивчина
Думает о нем...
У ручья с калины 2 раза
Облетает цвет,
А любовь девичья
Не проходит - нет!

А любовь девичья
С каждым днем сильней.
Как же мне решиться
Рассказать о ней?
Я хожу, не смея 2 раза
Волю дать словам...
Милый мой, хороший,
Догадайся сам!

Шел трамвай десятый номер

Шел трамвай десятый номер,
На площадке кто-то помер.
Тянут, тянут мертвеца,
Ламца-дрица-а-цаца.

Подъехала карета,
В карете места нету
Мертвые там от винца,
Ламца-дрица-а-цаца.

Вот народ какой упрямый!
Я не мертвый - просто пьяный.
Раздавил я полбанца -
Ламца-дрица-а-цаца.

И в руках я, хоть и пьян,
Все сжимаю чемодан.
В чемодане там маца,
Ламца-дрица-а-цаца!

Вот кидают на носилки,
Волокут до вырезвилки
Два какие-то юнца
Ламца-дрица-а-цаца!

Рано утром я очнулся,
К чемодану потянулся.
Что такое? Где маца?
Ламца-дрица-а-цаца.

Семь сорок наступило,
Часами всё отбило,
А поезд не приехал, нет его - и всё, но вот
Мы всё равно дождёмся,
Мы всё равно дождёмся,
Даже если он опоздает и на целый год!

Припев.

Пиратская лирическая

авт. Б. Окуджава

С G
В ночь перед бурей на мачте
С
Горят святого Эльма свечки.
G
Отогревают наши души
С
За все минувшие года.
E7 Am
Когда воротимся мы в Портленд
Dm
Мы будем кротки, как овечки.
E7
Но только в Портленд воротиться
Am
Нам не придется никогда.

Что ж, если в Портленд нет возврата,
Пускай купец дрожит от страха.
Ни Бог ни дьявол не помогут
Ему спасти свои суда.
Когда воротимся мы в Портленд
Клянусь, я сам взбегу на плаху.
Да только в Портленд воротиться
Нам не придется никогда.

Что ж, если в Портленд нет возврата,
Поделим золото, как братья.
Поскольку денежки чужие
Нам достаются без труда.
Когда воротимся мы в Портленд
Нас примет Родина в объятья.
Да только в Портленд воротиться
Нам не придется никогда.
Когда воротимся мы в Портленд
Нас примет Родина в объятья.
Да только в Портленд воротиться
Не дай нам, Боже, никогда

Семь сорок

Фольклорная

В семь сорок он подъедет,
В семь сорок он подъедет,
Наш старый, наш славный, наш атицын-паровоз.
Ведет с собой вагоны,
Ведет с собой вагоны,
Набитые людьми, словно сеновоз.

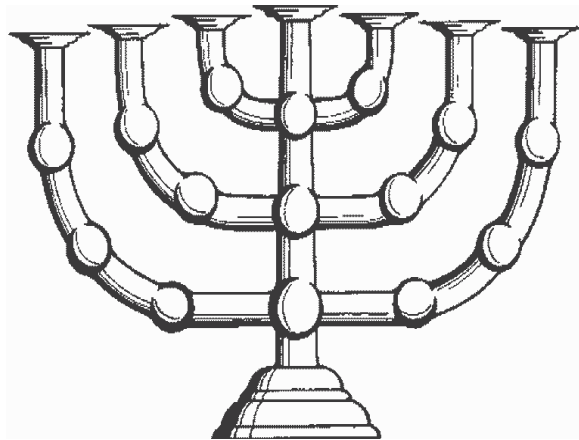
Припев:

Он выйдет из вагона
И двинет вдоль перрона,
На голове его роскошный котелок.
В больших глазах зелёных на восток
Горит Одесский огонёк.

Пусть он не из Одессы,
Пусть он не из Одессы,
Фонтаны и Пересыпь ждут его к себе на двор.
В семь сорок он приедет,
В семь сорок он продъедет
Наш славный, доблестный, агицен паровоз.

Припев.

ПЕСНИ НАШЕГО МЕСТЕЧКА



При лужке, лужке, лужке...

Ой, при лужке, при лужке
При широком поле,
При знакомом табуне
Конь гулял на воле. 2 раза

Ты гуляй, гуляй, мой конь.
Пока не споймаю.
А споймаю зауздаю
Шелковой уздою. 2 раза

Вот споймал парень коня,
Зауздal уздою,
Дал он шпорой под бока,
Конь летит стрелою. 2 раза

Ты лети, лети, мой конь,
Лети не, споткнися,
Возле милкиных ворот
Ты остановися. 2 раза

Конь остановился,
Топнул копытами,
Чтобы вышла дивчина
С черными бровями. 2 раза

Но не вышла дивчина,
Вышла ее мати:
-Здравствуй, здравствуй, милый зять,
Пожелайте в хату. 2 раза

А я в хату не пойду,
Пойду во светлицу,
Разбужу я ото сна
Красную девицу. 2 раза

А девица не спала,
Друга поджидала,
Правой ручкой обняла
И поцеловала. 2 раза

А на утро все село,
Все село узнало,
Как казачка казака
Крепко целовала. 2 раза

При лужке, лужке, лужке,
При широком поле,
При знакомом табуне
Конь гулял на воле. 2 раза

Солнышко лесное

Ю. Визбор

Всем нашим встречам разлуки увы суждены.
Тих и печален ручей у янтарной сосны.
Пеплом несмелым подернулись угли костра.
Вот и окончилось все, расставаться пора.

Припев:
Милая моя, солнышко лесное,
Где, в каких краях встретимся с тобою.
Милая моя, солнышко лесное,
Где, в каких краях встретимся с тобою.

Крылья сложили палатки, их кончен полет.
Крылья расправил искатель разлук самолет.
И потихонечку пятится трап от крыла.
Вот уж действительно все, расставаться пора.

Припев.

Не утешайте меня, мне слова не нужны.
Мне б отыскать тот ручей у янтарной сосны.
Вдруг там у сосен краснеет кусочек огня,
Вдруг у огня ожидает представьте меня.

Припев.

Ходят кони

муз. В. Дашкевич сл. Ю. Михайлов (Ким)

Nm Em Nm
Ходят кони над рекою,
Em Nm
Ищут кони водополя,
A D
К речке не идут -
F#
Больно берег крут.

Ни тропиночки убогой,
Ни ложбиночки пологой.
Как же коням быть?
Кони хотят пить.

Вот и прыгнул конь буланой
С этой кручи окаянной.
Синяя река
Больно глубока.

Ходят кони над рекою,
Ищут кони водополя,
К речке не идут -
Больно берег крут.

Собака бывает кусачей

Никитин Сергей

Собака бывает кусачей
Только от жизни собачьей,
Только от жизни, от жизни собачьей
Собака бывает кусачей.

Собака хватает зубами за пятку,
Собака съедает гражданку лошадку
И с ней гражданина кота.
Когда проживает собака не в будке,
Когда у нее завывает в желудке
И каждому ясно, что эта собака -
Круглая сирота.

Никто не хватает зубами за пятку,
Никто не съедает гражданку лошадку
И с ней гражданина кота,
Когда у собаки есть будка и миска,
И в небе луна, а в желудке сосиска,
И каждому ясно, что эта собака
Не круглая сирота.

Собака несчастная - очень опасна,
Ведь ей не везет в этой жизни ужасно,
Ужасно, как ей не везет.
Поэтому лает она, как собака,
Поэтому злая она, как собака,
И каждому ясно, что эта собака
Всех без разбору грызет.

Прекрасна собака, спящая в будке,
У ней расцветают в душе незабудки,
В желудке играет кларнет,
Но шутки с бродячей собакой бездомной
Опасны, особенно полночью темной.
Вот самый собачий, вот самый огромный,
Огромный собачий секрет.

Собака бывает кусачей
Только от жизни собачьей,
Только от жизни, от жизни собачьей
Собака бывает кусачей.

2 раза

Утро туманное

сл. И. Тургенева

муз. В. Абаза

Утро туманное, утро седое,
Нивы печальные, снегом покрытые.
Нехотя вспомнишь и время былое,
Вспомнишь и лица давно позабытые.

2 раза

Вспомнишь обильные, страстные речи,
Взгляды, так жадно, так робко любимые.
Первые встречи, последние встречи,
Тихого голоса звуки любимые.

2 раза

Вспомнишь разлуку с улыбкою странной,
Многое вспомнишь родное, далекое.
Слушая ропот колес непрерывный,
Глядя задумчиво в небо широкое.

2 раза