

Московский клуб велотуристов

ПОСИДЕЛКИ У КОСТРА



АЛЬМАНАХ №6

Священная война

музыка - А. Александров слова - В. Лебедев-Кумач

Вставай, страна огромная,
Вставай на смертный бой
С фашистской силой темною,
С проклятою ордой!

Пусть ярость благородная
Вскипает, как волна,—
Идет война народная,
Священная война!

Дадим отпор душителям
Всех пламенных идей,
Насильникам, грабителям,
Мучителям людей.

Не смеют крылья черные
Над Родиной летать,
Поля ее просторные
Не смеет враг топтать!

Гнилой фашистской нечисти
Загоним пулю в лоб,
Отребью человечества
Сколотим крепкий гроб.

Пусть ярость благородная
Вскипает, как волна,—
Идет война народная,
Священная война!

Марш сталинской артиллерии

Музыка: Т. Хренников Слова: В. Гусев

Горит в сердцах у нас любовь к земле родимой
Мы в смертный бой идем за честь родной страны
Пылают города, охваченные дымом
Гремит в густых лесах суровый бог войны.

Припев:

Артиллеристы, - Сталин дал приказ!
Артиллеристы - зовет Отчизна нас.
Из многих тысяч батарей
За слезы наших матерей,
За нашу Родину - Огонь! Огонь!

Узнай родная мать, узнай жена - подруга,
Узнай далекий дом и вся моя семья,
Что бьет еще врага стальная наша вьюга,
Что волю мы несем в родимые края!

Припев.

Пробьет побелы час, придет конец походам.
Но прежде чем уйти к домам своим родным,
В честь нашего Вождя, в честь нашего народа,
Мы радостный салют в полночный час дадим.

Припев:

Артиллеристы, - Сталин дал приказ!
Артиллеристы - зовет Отчизна нас нас.
Из многих тысяч батарей
За слезы наших матерей,
За нашу Родину - Огонь! Огонь!
1943

Баллада о красках

слова - Рождественский Р., музыка - Фельцман О.

Был он рыжим, как из рыжиков рагу,
Рыжим, словно апельсины на снегу.
Мать шутила, мать весёлою была:
"Я от солнышка сыночка родила!"
А другой был чёрным-чёрным у неё,
Чёрным, будто обгоревшее смольё.
Хохотала над распросами она,
Хохотала над распросами она,
Хохотала над распросами она,
Говорила: "Слишком ночь была черна!"
В сорок первом, в сорок памятном году
Прокричали репродукторы беду.
Оба сына, оба-двое, соль земли,
Поклонились маме в пояс и ушли.
Довелось в бою почуять молодым
Рыжий бешеный огонь и чёрный дым,
Злую зелень застоявшихся полей,
Злую зелень застоявшихся полей,
Злую зелень застоявшихся полей,
Серый цвет прифронтовых госпиталей.
Оба сына, оба-двое, два крыла,
Воевали до победы - мать ждала.
Не гневилась, не кляла она судьбу,
Похоронка обошла её избу.
Повезло ей, привалило счастье вдруг,
Повезло одной на три села вокруг.
Повезло ей, повезло ей, повезло,
Повезло ей, повезло ей, повезло,
Повезло ей, повезло ей, повезло:
Оба сына воротились в село.
Оба сына, оба-двое, плоть и стать,
Золотистых орденов не сосчитать!
Сыновья сидят рядом - к плечу плечо,

Наши деды, наши дети,
Наши внуки не велят.
Сколько лет живем на свете?
Тыщу?.. Больше! То-то, брат!

Сколько жить еще на свете, —
Год, иль два, иль тащи лет, —
Мы с тобой за все в ответе.
То-то, брат! А ты — кисет...

Бородач под смех и гомон
Роет вновь труху-солому,
Перещупал все вокруг:
— Без кисета, как без рук...

— Без кисета, несомненно,
Ты боец уже не тот.
Раз кисет — предмет военный,
На-ко мой, не подойдет?

Принимай, я — добрый парень.
Мне не жаль. Не пропаду.
Мне еще пять штук подарят
В наступающем году,

Тот берет кисет потертый,
Как дитя, обновке рад...
И тогда Василий Теркин
Словно вспомнил:
— Слушай, брат,

Потерять семью не стыдно —
Не твоя была вина.
Потерять башку — обидно,
Только что ж, на то война.

Потерять кисет с махоркой,
Если некому пошить, —
Я не спорю, — тоже горько,
Тяжело, но можно жить,
Пережить беду-проруху,
В кулаке держать табак,
Но Россию, мать-старуху,
Нам терять нельзя никак.

Ноги целы, руки целы - что ещё?
Пьют зелёное вино, как повелось,
У обоих изменился цвет волос.
Стали волосы смертельной белизны,
Стали волосы смертельной белизны,
Стали волосы смертельной белизны,
Видно, много белой краски у войны.
Стали волосы смертельной белизны,
Стали волосы смертельной белизны,
Стали волосы смертельной белизны,
Видно много белой краски у войны...

Бери шинель, пошли домой

слова - Окуджава Б., музыка - Левашов В.

А мы с тобой брат из пехоты,
А летом лучше, чем зимой,
С войной покончили мы счеты,
С войной покончили мы счеты,
С войной покончили мы счеты,
Бери шинель, пошли домой.

Война нас гнула и косила,
Пришел конец и ей самой.
Четыре года мать без сына,
Четыре года мать без сына,
Четыре года мать без сына,
Бери шинель, пошли домой.

К золе и пеплу наших улиц
Опять, опять товарищ мой!
Скворцы пропавшие вернулись,
Скворцы пропавшие вернулись,
Скворцы пропавшие вернулись,
Бери шинель, пошли домой.

А ты с закрытыми очами
Спишь под фанерною звездой.
Вставай, вставай, однополчанин,
Вставай, вставай, однополчанин,
Вставай, вставай, однополчанин,
Бери шинель, пошли домой.

Что я скажу твоим домашним,
Как встану я перед вдовой,
Неужто клясться днем вчерашним,
Неужто клясться днем вчерашним,
Неужто клясться днем вчерашним,
Бери шинель, пошли домой.

Мы все войны шальные дети,
И генерал и рядовой.
Опять весна на белом свете,
Опять весна на белом свете,
Опять весна на белом свете,
Бери шинель, пошли домой.
Бери шинель, пошли домой.

— Что ж, понятно, холостому
Много лучше на войне:
Нет тоски такой по дому,
По детишкам, по жене.

— Холостому? Это точно.
Это ты как угадал.
Но поверь, что я нарочно
Не женился. Я, брат, знал!

— Что ты знал! Кому другому
Знать бы лучше наперед,
Что уйдет солдат из дому,
А война домой придет.

Что пройдет она потопом
По лицу земли живой
И заставит рыть окопы
Перед самою Москвой.
Что ты знал!..

— А ты постой-ка,
Не гляди, что с виду мал,
Я не столько,
Не полстолько, —
Четверть столько! —
Только знал.

— Ничего, что я в колхозе,
Не в столице курс прошел.
Жаль, гармонь моя в обозе,
Я бы лекцию прочел.

Разреши одно отметить,
Мой товарищ и сосед:
Сколько лет живем на свете?
Двадцать пять! А ты —
кисет.

Наклонилась и надела.
— Не волнуйтесь, — говорит
И своей ручонкой белой
Обкололась: был небрит.

Сколько в жизни всяких шапок
Я носил уже — не счесть,
Но у этой даже запах
Не такой какой-то есть...

— Ишь ты, выдумал примету.
— Слышал звон издалека.
— А зачем ты шапку эту
Сохраняешь?
— Дорога.

Дорога бойцу, как память.
А еще сказать могу
По секрету, между нами, —
Шапку с целью берегу.

И в один прекрасный вечер
Вдруг случится разговор:
"Разрешите вам при встрече
Головной вручить убор..."

Сам привстал Василий с места
И под смех бойцов густой,
Как на сцене, с важным жестом
Обратился будто к той,
Что пять слов ему сказала,
Что таких ребят, как он,
За войну перевязала,
Может, целый батальон.

— Ишь, какие знает речи,
Из каких политбесед:
"Разрешите вам при встрече..."
Вон тут что. А ты — кисет.

Братские могилы

слова - Высоцкий В., музыка - Высоцкий В.

На братских могилах не ставят крестов
И вдовы на них не рыдают
К ним кто-то приносит букеты цветов
И вечный огонь зажигают
Здесь раньше вставала земля на дыбы
А нынче гранитные плиты
Здесь нет ни одной персональной судьбы
Все судьбы в единую слиты
А в вечном огне виден вспыхнувший танк
Горящие русские хаты
Горящий Смоленск и горящий рейхстаг
Горящее сердце солдата
На братских могилах нет плачущих вдов
Сюда ходят люди покрепче
На братских могилах не ставят крестов
Но разве от этого легче
На братских могилах не ставят крестов
Но разве от этого легче

В землянке

муз К.Листов сл.А.Сурков

Бьется в тесной печурке огонь,
На поленьях смола, как слеза,
И поет мне в землянке гармонь
Про улыбку твою и глаза.

Про тебя мне шептали кусты
В белоснежных полях под Москвой.
Я хочу, чтобы слышала ты,
Как тоскует мой голос живой.

Ты сейчас далеко-далеко.
Между нами снега и снега.
До тебя мне дойти нелегко,
А до смерти — четыре шага.

Пой, гармоника, вьюге назло,
Заплутавшее счастье зови.
Мне в холодной землянке тепло
От моей негасимой любви.

Ноябрь 1941

Так случиться может с каждым, —
Возразил бородачу, —
Не такой со мной однажды
Случай был. И то молчу.

И молчит, сопит сурово.
Кое-где привстал народ.
Из мешка из вещевого
Теркин шапку достает.

Просто шапку меховую,
Той подругу боевую,
Что сидит на голове.
Есть одна. Откуда две?

— Привезли меня на танке, —
Начал Теркин, — сдали с рук.
Только нет моей ушанки,
Непорядок чую вдруг.

И не то чтоб очень зябкий, —
Просто гордость у меня.
Потому, боец без шапки -.
Не боец. Как без ремня.

А девчонка перевязку
Нежно делает, с опаской,
И, видать, сама она
В этом деле зелена.

— Шапку, шапку мне, иначе
Не поеду! — Вот дела.
Так кричу, почти что плачу,
Рана трудная была.

А она, девчонка эта,
Словно "баюшки-баю":
— Шапки вашей, — молвит, -нету,
Я вам шапку дам свою.

Василий Теркин

А.Т. Твардовский

О ПОТЕРЕ

Потерял боец кисет,
Заискался, — нет и нет.

Говорит боец:
— Досадно.
Столько вдруг свалилось бед:
Потерял семью. Ну, ладно.
Нет, так НА тебе — кисет!

Запропастился куда-то,
Хвать-похватъ, пропал и след.
Потерял и двор и хату.
Хорошо. И вот — кисет.

Кабы годы молодые,
А не целых сорок лет...
Потерял края родные,
Все на свете и кисет.

Посмотрел с тоской вокруг:
— Без кисета, как без рук.
В неприятном школьном доме
Мужики, не детвора.
Не за партой — на соломе,
Перетертой, как костра.

Спят бойцы, кому досуг.
Бородач горюет вслух:

— Без кисета у махорки
Вкус не тот уже. Слаба!
Вот судьба, товарищ Теркин.—
Теркин:
— Что там за судьба!

Вот кто-то с горочки спустился

Вот кто-то с горочки спустился,
Наверно, милый мой идет.
На нем защитна гимнастерка,
Она с ума меня сведет.

На нем погоны золотые
И яркий орден на груди.
Зачем, зачем я повстречала
Его на жизненном пути?

Зачем, когда проходит мимо,
С улыбкой машет мне рукой,
Зачем он в наш колхоз приехал,
Зачем нарушил мой покой?

Его увижу, сердце сразу
В моей волнуется груди.
Зачем, зачем я повстречала
Его на жизненном пути.

Враги сожгли родную хату

музыка - М.Блантер слова - М.Исаковский

Враги сожгли родную хату,
Сгубили всю его семью.
Куда ж теперь идти солдату,
Кому нести печаль свою?

Пошел солдат в глубоком горе
На перекресток двух дорог,
Нашел солдат в широком поле
Травой заросший бугорок.

Стоит солдат - и словно комья
Застряли в горле у него.
Сказал солдат: "Встречай, Прасковья,
Героя - мужа своего.

Готовь для гостя угошенье,
Накрой в избе широкий стол,-
Свой день, свой праздник возвращенья
К тебе я праздновать пришел..."

Никто солдату не ответил,
Никто его не повстречал,
И только теплый летний ветер
Траву могильную качал.

Вздохнул солдат, ремень поправил,
Раскрыл мешок походный свой,
Бутылку горькую поставил
На серый камень гробовой.

"Не осуждай меня, Прасковья,
Что я пришел к тебе такой:
Хотел я выпить за здоровье,
А должен пить за упокой.

СТИХИ

День Победы

музыка Д. Тухманова слова В. Харитонова

День Победы, как он был от нас далек,
Как в костре потухшем таял уголек.
Были версты, обгорелые, в пыли, -
Этот день мы приближали как могли.

Припев:

Этот День Победы
Порохом пропах,
Это праздник
С сединою на висках.
Это радость
Со слезами на глазах.
День Победы!
День Победы!
День Победы!

Дни и ночи у мартеновских печей
Не смыкала наша Родина очей.
Дни и ночи битву трудную вели -
Этот день мы приближали как могли.

Припев.

Здравствуй, мама, возвратились мы не все...
Босиком бы пробежаться по росе!
Пол-Европы, прошагали, пол-Земли, -
Этот день мы приближали как могли.

Припев.

Сойдутся вновь друзья, подружки,
Но не сойтись вовеки нам..."
И пил солдат из медной кружки
Вино с печалью пополам.

Он пил - солдат, слуга народа,
И с болью в сердце говорил:
"Я шел к тебе четыре года,
Я три державы покорил..."

Хмелел солдат, слеза катилась,
Слезка несбывшихся надежд,
И на груди его светилась
Медаль за город Будапешт.
1945

Дорога на Берлин

Слова Е.Долматовского, музыка М.Фрадкина

С боем взяли мы Орел, город весь прошли,
И последней улицы название прочли,
А название такое, право слово, боевое:
Брянская улица по городу идет -
Значит нам туда дорога, значит нам туда дорога...

С боем взяли город Брянск, город весь прошли,
И последней улицы название прочли,
А название такое, право слово, боевое:
Минская улица по городу идет -
Значит нам туда дорога, значит нам туда дорога...

С боем взяли город Минск, город весь прошли,
И последней улицы название прочли,
А название такое, право слово, боевое:
Брестская улица по городу идет -
Значит нам туда дорога, значит нам туда дорога...

С боем взяли город Брест, город весь прошли,
И последней улицы название прочли,
А название такое, право слово, боевое:
Люблинская улица по городу идет -
Значит нам туда дорога, значит нам туда дорога...

С боем взяли город Люблин, город весь прошли,
И последней улицы название прочли,
А название такое, право слово, боевое:
Варшавская улица по городу идет -
Значит нам туда дорога, значит нам туда дорога...

С боем взяли мы Варшаву, город весь прошли,
И последней улицы название прочли,
А название такое, право слово, боевое:
Берлинская улица по городу идет!
Значит нам туда дорога, значит на туда дорога!

1945

Я сегодня до зари встану

Ст. Р. Рождественского, муз.М. Фрадкина

Я сегодня до зари встану,
По широкому пройду полю,
Что-то с памятью моей стало —
Все, что было не со мной, помню.
Бьют дождинки по щекам впалым,
Для Вселенной двадцать лет — мало.
Даже не был я знаком с парнем,
Обещавшим: “Я вернусь, мама!”

Припев:

А степная трава пахнет горечью,
Молодые ветра зелены.
Просыпаемся мы — и грохочет над полночью
То ли гроза, то ли эхо прошедшей войны.

Обещает быть весна долгой,
Ждет отборного зерна пашня...
И живу я на земле доброй
За себя и за того парня.
Я от тяжести такой горблюсь,
Но иначе жить нельзя, если
Все зовет меня его голос,
Все звучит во мне его песня.

Припев.

Я сегодня до зари встану,
По широкому пройду полю,
Что-то с памятью моей стало —
Все, что было не со мной, — помню.

Припев

Шумел сурово Брянский лес

Музыка С.Каца, слова А. Софронова

Шумел сурово Брянский лес,
Спускались синие туманы.
И сосны слышали окрест, как шли
Как шли на битву партизаны.

Тропою тайной меж берез
Спешили дебрями густыми,
И каждый за плечами нес винто...
Винтовку с пулями литыми.

И грозной ночью на врагов,
На штаб фашистский налетели,
И пули звонко меж стволов, в дубра...
В дубравах брянских засвистели.

В лесах врагам спасенья нет,
Летят советские гранаты,
И командир кричит им вслед: Громи
"Громи захватчиков, ребята!"

Шумел сурово Брянский лес,
Спускались синие туманы.
И сосны слышали окрест, как шли
Как шли с победой партизаны.

Журавли

слова - Гамзатов Р., музыка - Френкель Я.

Мне кажется порою, что солдаты
С кровавых не пришедшие полей,
Не в землю нашу полегли когда-то,
А превратились в белых журавлей.

Они до сей поры с времен тех дальних
Летят и подают нам голоса.
Не потому ль так часто и печально
Мы замолкаем глядя в небеса?

Летит, летит по небу клин усталый,
Летит в тумане на исходе дня.
И в том строю есть промежутки малый -
Быть может это место для меня.

Настанет день и журавлиной стайей
Я поплыву в такой же сизой мгле.
Из-под небес по-птичьи окликаю
Всех вас, кого оставил на земле.

Мне кажется порою, что солдаты
С кровавых не пришедшие полей,
Не в землю нашу полегли когда-то,
А превратились в белых журавлей.

Москвичи

Слова Е. Винокурова. Музыка А. Эшпая.

В полях за Вислой сонной
Лежат в земле сырой
Сережка с Малой Бронной
И Витька с Моховой.

А где-то в людном мире
Который год подряд
Одни в пустой квартире
Их матери не спят.

Свет лампы воспаленной
Плывает над Москвой
В окне на Малой Бронной,
В окне на Моховой.

Друзьям не встать. В округе
Без них идет кино,
Девчонки - их подруги
Все замужем давно.

Но помнит мир спасенный,
Мир вечный, мир живой
Сережку. с Малой Бронной
И Витьку с Моховой.

Ты ждешь, Лизавета

С G C G
Ты ждешь, Лизавета от друга привета
F Dm G C
И не спишь до рассвета, все грустишь обо мне
F C Dm Am
Одержим победу - к тебе я приеду
Dm Am E7 Am
На горячем боевом коне.

Приеду весною, ворота открою
Ты со мной, я с тобою неразлучны вовек
В тоске и тревоге не стой на пороге
Я вернусь когда растает снег

Моя дорогая, я жду и мечтаю.
Улыбнись ка, встречая, был я храбрым в бою.
Дойти бы, дожить бы до свадьбы женитьбы
И обнять любимую свою.

Три танкиста

сл. Б.Ласкина муз.бр Покрасс

На границе тучи ходят хмуро
Край суровый тишиной объят
У высоких берегов Амура
Часовые Родины стоят

Там врагу заслон поставлен прочный
Там стоит отважен и силен
У границ земли дальневосточной
Броневой ударный батальон

Там живут- и песня в том порука-
Нерушимой крепкою семьей
Три танкиста, три веселых друга
Экипаж машины боевой

На траву легла роса густая
Полегли туманы широки
В эту ночь решили самураи
Перейти границу у реки

Но разведка доложила точно
И пошел, командою взметен,
По родной земле дальневосточной
Броневой ударный батальон.

Мчались танки, ветер подымая,
Наступала грозная броня
И летели наземь самураи
Под напором стали и огня

И доби́ли- песня в том порука
всех врагов в атаке огневой
Три танкиста, три веселых друга-
Экипаж машины боевой!

Катюша

музыка - М.Блантер слова - М.Исаковский

Расцветали яблони и груши,
Поплыли туманы над рекой.
Выходила на берег Катюша,
На высокий берег, на крутой.

Выходила, песню заводила
Про степного сизого орла,
Про того, которого любила,
Про того, чьи письма берегла.

Ой ты, песня, песенка девичья,
Ты лети за ясным солнцем вслед
И бойцу на дальнем пограничье
От Катюши передай привет.

Пусть он вспомнит девушку простую,
Пусть услышит, как она поет.
Пусть он землю бережет родную,
А любовь Катюша сбережет.

Расцветали яблони и груши,
Поплыли туманы над рекой.
Выходила на берег Катюша,
На высокий берег, на крутой.

Колоколенка

Л. Сергеев

Am Dm
На горе, на горочке
E Dm Am
Стоит колоколенка,
Am Dm
А с неё по полюшку
G C
Лупит пулемёт.

A7 Dm
И лежит на полюшке
G C
Сапогами к солнышку
Am Dm
С растакрой-то матерью
E Am
Наш геройский взвод.

Мы землю лапаем
Скуреными пальцами.
Пули как воробушки
Плещутся в пыли.

Дмитрия Горохова
Да сержанта Мохова
Эти вот "воробушки"
Взяли да нашли.

Тут старшой Крупейников
Говорит мне тоненько,
Чтоб я принял смертушку
За честной народ,

Темная ночь

Музыка: Н. Богословский Слова: В. Агатов

Темная ночь, только пули свистят по степи,
Только ветер гудит в проводах, тускло звезды мерцают.
В темную ночь ты, любимая, знаю, не спишь,
И у детской кроватки тайком ты слезу утираешь.

Как я люблю глубину твоих ласковых глаз,
Как я хочу к ним прижаться сейчас губами!
Темная ночь разделяет, любимая, нас,
И тревожная, черная степь пролегла между нами.

Верю в тебя, в дорогую подругу мою,
Эта вера от пули меня темной ночью хранила...
Радостно мне, я спокоен в смертельном бою,
Знаю встретишь с любовью меня, что б со мной ни случилось.

Смерть не страшна, с ней не раз мы встречались в степи.
Вот и сейчас надо мною она кружится.
Ты меня ждешь и у детской кроватки не спишь,
И поэтому знаю: со мной ничего не случится!

1944

И смуглянка-молдованка
По тропинке в лес ушла.
В том обиду я увидел,
Что с собой не позвала.
О смуглянке-молдованке
Часто думал по ночам
Вдруг свою смуглянку
Я в отряде повстречал.

Припев.

Чтоб на колоколенке
Захлебнулся кровушкой
Растакрой-разэтакий
Этот сукин кот.

Я к своей винтовочке
Крепко штык прилаживал,
За сапог засовывал
Старенький наган.

"Славу" третьей степени
Да медаль отважную
С левой клал сторонутки
Глубоко в карман.

Мне сухарик подали,
Мне чинарик бросили,
Мне старшой Крупейников
Фляжку опрастал.

Я её испробовал,
Вспомнил маму родную
Да по полю ровному
Быстро поюежал.

А на колоколенке
Сукин кот занервничал!
Стал меня выцеливать,
Чтоб наверняка...

Да видать, сориночка,
Малая песчиночка
В глаз попала лютому:
Дёрнулась рука.

Я-то винтовку выронил,
Да упал за камушек,
Чтоб подумал вражина,
Будто зацепил.

Да он, видать, был стреляный-
Сразу не поверил мне,
Да по камню-камушку
Длинно засадил.

Да видно не судьба была
Пули мне отпробывать.
Сам старшой Крупейников
Встал как на парад...

Сразу с колоколенки, |
Весело чирикаая, | 2 раза
В грудь слетели пташечки, |
Бросили назад. |

Внезапно медленно:

Горочки, пригорочки...
Башни, колоколенки...
Что кому назначено?
Чей теперь черёд?

Рана незажитая,
Память неубитая.
Солнышко. Да полюшко.
Да геройский взвод.

Смуглянка

сл. Я.Шведова, муз. А.Новикова

Как то летом на рассвете
Н
Заглянул в соседний сад
Em
Там смуглянка-молдованка
Собирает виноград.
E Am
Я краснею, я бледнею,
Em
Захотелось вдруг сказать:
Am N Em
"Станем над рекою
Зорьки летние встречать".

Припев:
E E7 Am
Раскудрявый клен зеленый лист резной
D G
Я влюбленный и смущенный пред тобой
N Em
Клен зеленый, да клен кудрявый
Am N Em
Да раскудрявый, резной.

А смуглянка-молдованка
Отвечала парню в лад
Партизанский молдованский
Собираем мы отряд
Нынче рано партизаны
Дом покинули родной.
Ждет тебя дорога
В партизанский лес густой.

Припев.

Синий платочек

*Слова Я. Галицкого и М. Максимова,
музыка Е. Штербургского*

Синенький скромный платочек
Падал с опущенных плеч.
Ты говорила, что не забудешь
Ласковых, радостных встреч.
Порой ночной
Мы распрощались с тобой...
Нет больше ночек.
Где ты, платочек,
Милый, желанный, родной?

Помню, как в памятный вечер
Падал платочек твой с плеч,
Как провожала и обещала
Синий платочек сберечь.
И пусть со мной
Нет сегодня любимой, родной,
Знаю, с любовью ты к изголовью
Прячешь платок голубой.

Письма твои получая,
Слышу я голос живой.
И между строчек синий платочек
Снова встает предо мной.
И часто в бой
Провожает меня образ твой,
Чувствую, рядом с любящим взглядом
Ты постоянно со мной.

Сколько заветных платочков
Носим в шинелях с собой!
Нежные речи, девичьи плечи
Помним в страде боевой.
За них, родных,
Желанных, любимых таких,
Строчит пулеметчик за синий платочек,
Что был на плечах дорогих!

Любимый город

сл. Е. Долматовского муз. Н. Богословского

В далекий край товарищ улетает,
Родные ветры вслед за ним летят.
Любимый город в синей дымке тает -
Знакомый дом, зеленый сад и нежный взгляд.

Пройдет товарищ все бои и войны,
Не зная сна, не зная тишины.
Любимый город может спать спокойно,
И видеть сны, и зеленеть среди весны.

Когда ж домой товарищ мой вернется,
За ним родные ветры прилетят.
Любимый город другу улыбнется -
Знакомый дом, зеленый сад, веселый взгляд.

Махнем, не глядя...

муз. В. Баснера сл. М. Матусовского

Am Dm
Прожектор шарит осторожно по пригорку,
E Am
И ночь от этого нам кажется темней.
Am Dm
Который месяц не снимал я гимнастерку,
E Am
Который месяц не расстегивал ремней.
A Dm
Есть у меня в запасе гильза от снаряда,
G E Am E
В кисете вышитом - душистый самосад.
Am Dm
Солдату лишнего имущества не надо.
E Am
Махнем, не глядя, как на фронте говорят.

Солдат хранит в кармане выцветшей шинели
Письмо от матери, да горсть родной земли.
Мы для победы ничего не пожалели.
Мы даже сердце как НЗ не берегли.
Что пожелать тебе сегодня перед боем?
Ведь мы в огонь и дым идем не для наград.
Давай с тобою поменяемся судьбою.
Махнем, не глядя, как на фронте говорят.

Мы научились под огнем ходить не горбясь,
С жильем случайным расставаться не скорбя.
Вот потому-то, наш родной гвардейский корпус,
Сто грамм с прицепом надо выпить за тебя.
Покуда тучи над землей еще теснятся,
Для нас покоя нет и нет пути назад.
Так чем с тобой мне на прощанье обменяться?
Махнем, не глядя, как на фронте говорят.

Последний бой

Слова: М. Ножкина Музыка: М. Ножкина

Мы так давно, мы так давно не отдыхали,
Нам было просто не до отдыха с тобой ...
Мы пол-Европы по-пластунски пропахали,
И завтра, завтра, наконец, последний бой!

Еще немного, еще чуть-чуть,
Последний бой, он трудный самый ...
А я в Россию, домой хочу,
Я так давно не видел маму!

Четвертый год нам нет житья от этих фрицев,
Четвертый год соленый пот и кровь рекой...
А мне б в девчоночку хорошую влюбиться,
А мне б до Родины дотронуться рукой!..

Еще немного, еще чуть-чуть,
Последний бой, он трудный самый!
А я в Россию, домой хочу!
Я так давно не видел маму!

Последний раз сойдемся завтра в рукопашной,
Последний раз России сможем послужить!
А за нее и помереть совсем не страшно,
Хоть каждый все-таки надеется дожить!

Еще немного, еще чуть-чуть!
Последний бой, он трудный самый!
А я в Россию, домой хочу!
Я так давно не видел маму...

Песенка фронтового шофера

слова - Ласкин Б., музыка - Мокроусов Б.

Через горы, реки и долины,
Сквозь пургу, огонь и черный дым
Мы вели машины, объезжая мины,
По путям-дорогам фронтовым.

Эх, путь-дорожка фронтовая,
Не страшна нам бомбежка любая.
А помирать нам рановато,
Есть у нас еще дома дела.
А помирать нам рановато,
Есть у нас еще дома дела.

Путь для нас к Берлину, между прочим,
Был друзья не легок и не скор,
Шли мы дни и ночи, трудно было очень,
Но баранку не бросал шофер.

Эх, путь-дорожка фронтовая,
Не страшна нам бомбежка любая.
А помирать нам рановато,
Есть у нас еще дома дела.
А помирать нам рановато,
Есть у нас еще дома дела.

Может быть отдельным штатским лицам
Эта песня малость невдомек,
Мы ж не позабудем, где бы жить ни будем,
Фронтовых изъезженных дорог.

Эх, путь-дорожка фронтовая,
Не страшна нам бомбежка любая.
А помирать нам рановато,
Есть у нас еще дома дела.
А помирать нам рановато,
Есть у нас еще дома дела.

На безымянной высоте

сл.М. Матусовского муз. В.Баснера

Em Am
Дымилась роща под горою,
H7 Em
И вместе с ней горел закат...

Am
Нас оставалось только трое
H7 Em
Из восемнадцати ребят.
E Am D7 G
Как много их, друзей хороших,
H7 C

Лежать осталось в темноте -
Am Em
У незнакомого поселка,
H7 Em
На безымянной высоте.

Светилась, падая, ракета,
Как догоревшая звезда...
Кто хоть однажды видел это,
Тот не забудет никогда.
Он не забудет, не забудет
Атаки яростные те -
У незнакомого поселка,
На безымянной высоте.

Над нами "мессеры" кружили,
И было видно, словно днем...
Но только крепче мы дружили
Под перекрестным артогнем.
И как бы трудно ни бывало,
Ты верен был своей мечте -
У незнакомого поселка,
На безымянной высоте.

Мне часто снятся все ребята,
Друзья моих военных дней,
Землянка наша в три наката,
Сосна сгоревшая над ней.
Как будто вновь я вместе с ними
Стою на огненной черте -
У незнакомого поселка,
На безымянной высоте.

Офицеры

муз. Р. Хозак сл. Е. Аграновича

Am
От героев былых времен
Dm
Не осталось порой имен.
E
Те, кто приняли смертный бой,
E7 Am
Стали просто землей и травой...
A7
Только грозная доблесть их
Dm
Поселилась в сердцах живых.
F G7 C
Этот вечный огонь, нам завещан и одним,
F E7Am
Мы в груди храним.

Погляди на моих бойцов -
Целый свет помнит их в лицо.
Вот застыл батальон в строю...
Снова старых друзей узнаю.
Хоть им нет двадцати пяти,
Трудный путь им пришлось пройти,
Это те, кто в штыки поднимался как один,
Те, кто брал Берлин!

Нет в России семьи такой,
Где не памятен был свой герой.
И глаза молодых солдат
С фотографий увядших глядят...
Этот взгляд, словно высший суд,
Для ребят, что сейчас растут.
И мальчишкам нельзя ни солгать, ни обмануть,
Ни с пути свернуть!

Он не вернулся из боя.

В.С. Высоцкий

Почему все не так? Вроде все как всегда:
То же небо опять голубое,
Тот же лес, тот же воздух и та же вода,
Только он не вернулся из боя.
Тот же лес, тот же воздух и та же вода,
Только он не вернулся из боя.

Мне теперь не понять, кто же прав был из нас
В наших спорах без сна и покоя.
Мне не стало хватать его только сейчас,
Когда он не вернулся из боя.

Он молчал невпопад и не в такт подпевал:
Он всегда говорил про другое.
Он мне спать не давал, он с восходом вставал,
А вчера не вернулся из боя.

То что пусто теперь - не про то разговор,
Вдруг заметил я: нас было двое.
Для меня будто ветром задуло костер,
Когда он не вернулся из боя.

Нынче вырвалась будто из плена весна-
По ошибке окликнул его я:
"Друг, оставь покурить." - А в ответ тишина...
Он вчера не вернулся из боя.

Наши мертвые нас не оставят в беде:
Наши мертвые как часовые.
Отражается небо в лесу как в воде,
И деревья стоят голубые.

Нам и места в землянке хватало вполне,
Нам и время - текло для обоих.
Все теперь одному, только кажется мне:
Это я не вернулся из боя.

Огонек

(Исаковский/музыка народная)

На позицию девушка провожала бойца,
Темной ночью простилася на ступеньках крыльца.
И пока за туманами видеть мог паренек,
На окошке на девичьем все горел огонек.

Парня встретила славная фронтовая семья.
Всюду были товарищи, всюду были друзья,
Но знакомую улицу позабыть он не мог.
"Где ж ты, девушка милая, где ж ты, мой огонек?"

И подруга далекая парню весточку шлет,
Что любовь ее девичья никогда не умрет.
Все, что было заказано, в свой исполнится срок, -
Не погаснет без времени золотой огонек.

И просторно и радостно на душе у бойца
От такого хорошего, от ее письмеца.
И врага ненавистного крепче бьет паренек
За Советскую Родину, за родной огонек.

Мишка-одессит

слова - Дыховичный В., музыка - Воловац М

Dm A Dm A
Широкие лиманы, зеленые каштаны,
Dm C A
Качается шаланда на рейде голубом...
D7 Gm C F
В красавице Одессе мальчишка голоштаный
D# Dm Gm A Dm
С ребячьих лет считался заправским моряком.
C F

И если горькая обида
D7 Gm
Мальчишку станет донимать,
Dm
Мальчишка не покажет вида,
Gm B7 A
А коль покажет, скажет ему мать:

A Dm
"Ты ж одессит, Мишка, а это значит,
D7 Gm
Что не страшны тебе ни горе, ни беда:
Dm
Ведь ты моряк, Мишка, моряк не плачет
Gm A Dm
И не теряет бодрость духа никогда".

Широкие лиманы, поникшие каштаны,
Красавица Одесса под вражеским огнем...
С горячим пулеметом, на вахте неустанно
Молоденький парнишка в бушлатике морском.
И эта ночь, как день вчерашний,
Несется в крике и пальбе.
Парнишке не бывает страшно,
А станет страшно, скажет он себе:

"Ты ж одессит, Мишка, а это значит,
Что не страшны тебе ни горе, ни беда:
Ведь ты моряк, Мишка, моряк не плачет
И не теряет бодрость духа никогда".

Изрытые лиманы, поникшие каштаны,
И тихий скорбный шепот приспущенных знамен...
В глубокой тишине, без труб, без барабанов,
Одессу оставляет последний батальон.
Хотелось лечь, прикрыть бы телом
Родные камни мостовой,
Впервые плакать захотел он,
Но комиссар обнял его рукой:

"Ты ж одессит, Мишка, а это значит,
Что не страшны тебе ни горе, ни беда:
Ведь ты моряк, Мишка, моряк не плачет
И не теряет бодрость духа никогда".

Спокойные лиманы, зелёные каштаны
Ещё услышат шелест развернутых знамен,
Когда войдёт обратно походкою чеканной
В красавицу Одессу усталый батальон.
И, уронив на землю розы,
В знак возвращения своего
Парнишка наш не сдержит слёзы,
Но тут никто не скажет ничего.

Хоть одессит Мишка,- а это значит,
Что не страшны ему ни горе, ни беда:
Ведь ты моряк, Мишка, моряк не плачет,
Но в этот раз поплакать, право, не беда!