

Для тех, кто не любит скучать в дороге

Московский клуб велотуристов
Турклуб "Перово" г. Москва

СЧАСТЛИВОГО ПУТИ !

Москва 2007 г.



Альманах № 9

ПЕСНИ В ДОРОГУ



Мышка Колыбельная Хиппи На кухне мышка уронила банку..

Чиграков Сергей

БГ не является ни автором ни исполнителем

На кухне мышка уронила банку.
Черная фишка, белка в колесе.
С силами собравшись, до зари поднявшись,
И с Песней Северного Ветра по шоссе.
С Песней Северного Ветра по шоссе.

На кухне мышка уронила банку.
Спит моя малышка - ей сейчас теплей.
Поистерлись струны хипповской коммуны,
Но сохранилась Песня Земляничных Полей.
Все мы помним Песню Земляничных Полей.

На кухне мышка уронила банку,
И трава-афганка кончилась давно.
Детям рок'н'ролла хватит димедрола,
Чтоб погрузиться в сюрреалистичное кино...

На кухне мышка уронила банку.
Смокла тальянка, Вудсток опустел.
С мыслями собравшись, до зари поднявшись
И - с Песней Северного Ветра по шоссе...
С Песней Северного Ветра по шоссе.....

Продолжение следует.

О.Митяев - За Полярным кругом

Dm A7
За Полярным кругом - снег
Dm
Белый-белый,
A7 C F
И над тундрой метель мечется.
D7 Gm
Воздух пахнет стылым морем
C7 F
И серьёзным рыбным делом,
Gm Dm A7 Dm
И на верфях ледоколы летятся. | 2 раза

За Полярным кругом вдаль
Мчатся сани,
И озера, как хрусталь, все до дна.
Здесь морошка, как коврами,
Укрывает стылый камень
И конечно, - между нами - холодно. | 2 раза

За Полярным кругом крик
Белых чаек,
Красят в разный цвет дома в Мурманске.
Цапли кранов не скучают,
Корабли в порту встречают
И с бакланами играют на песке. | 2 раза

За Полярным кругом смерть
В сорок первом
Расплескала кровь на снег клевером.
Не за ранги и медали
Люди твёрже камня стали,
Не отдали, не предали Севера. | 2 раза

1986

СПОКОЙНОЙ НОЧИ! НЕ МЕШАЙТЕ СПАТЬ МИРНЫМ ГРАЖДНАМ!

О.Митяев - Кандалакша

Am Dm6
Большой лохматый пес в промозглой Кандалакше,
E7 Am E7
Такой же белизны, как кольская зима.
Am Dm6
По черному песку несется белым флагом,
E7 Am E7
И тихо в пелене скрывается корма.

Припев:

Am Dm E7 Am
Баркас, давно на берег списанный, лежит
Dm G7
Вверх дном, лаская ребрами
C Gm A7
Ветров просоленные волосы,
Dm G7
И сон про море видит Белое.
Em Gm7 A7
"Пора!" - маяк зовет настойчиво,
Dm H7 E7
И в бухте так остаться хочется.
Am Dm E7
Зачем же, пролетая, птица белая кричит,
Am
Что не вернусь.

Уходит, поворчав, от мокрого причала
Вдыхающий туман попутный сухогруз.
И, не мигая, вслед блещут сырые скалы,
И хочется кричать, что я еще вернусь.

"Вернусь! Вернусь! Вернусь!" - дробятся по Хибинам
Чуть слышные слова сквозь чаек голоса,
И волны их несут, сутулясь, как дельфины,
К фигуркам на песке - твоей, и, рядом, - пса.

ОДИНОКАЯ ГАРМОНЬ

*Слова Михаила Исаковского,
музыка Бориса Мокроусова*

Снова замерло все до рассвета,
Дверь не скрипнет, не вспыхнет огонь,
Только слышно: на улице где-то
Одинокая бродит гармонь. (2 раза)

То пойдет на поля за ворота,
То обратно вернется опять, -
Словно ищет в потемках кого-то
И не может никак отыскать. (2 раза)

Веет с поля ночная прохлада,
С яблонь цвет облетает густой...
Ты признайся, кого тебе надо,
Ты скажи, гармонист молодой. (2 раза)

Может, радость твоя недалёко,
Да не знает, ее ли ты ждешь...
Что ж ты бродишь всю ночь одиноко,
Что ж ты девушкам спать не даешь? (2 раза)

СЛУЧАЙНЫЙ ВАЛЬС

Л. Утесов

Ночь коротка, спят облака,
И лежит у меня на ладони
Незнакомая ваша рука.
После тревог спит городок.
Я услышал мелодию вальса
И сюда заглянул на часок.

Припев:

Хоть я с вами совсем незнаком
И далеко отсюда мой дом,
Я как будто бы снова
Возле дома родного...
В этом зале пустом
Мы танцуем вдвоем,
Так скажите хоть слово,
Сам не знаю о чем.

Будем кружить, петь и дружить.
Я совсем танцевать разучился
И прошу вас меня извинить.
Утро зовет снова в поход...
Покидая ваш маленький город,
Я пройду мимо ваших ворот.

Припев.

Припев.

Мне вспомнится в пути безлюдном неоднократно
Причалов тишина, оглошшая в шторма,
И ты, и добрый пес в промозглой Кандалакше,
Такой же белизны, как кольская зима.

Владимир Дергунов - Пора

Пора, собирайтесь, скорее, мы как-то бездарно стареем,
Пора разобраться по реям и рвать якоря.
Уходим сегодня ребята туда, где шумят перекаты,
Покатим, пока за окном догорает заря.
Уходим сегодня ребята туда, где шумят перекаты,
Покатим, пока догорает заря

Мы время свое торопили, нам ветры побудку трубили,
Нас женщины в шутку любили, а мы их всерьез.
Оставим все ссоры, заботы, за первым речным поворотом
И вновь ощущение полета и высохших слез.

Пусть смерть под скалою клокочет, пусть реки - не море у Сочи.
Пусть кто-то понять нас не хочет, все это старо.
Дурак не поймет и не спросит, куда нас потоком уносит.
А за поворотом нас ждет уж другой поворот.

А если случится такое - на гребне окажутся двое,
И жизнь между скал полетит в никуда.
Я сразу, и думать не надо, за друга, что выплывет рядом,
И руку, и душу, и сердце отдам...

Но вот наше время проходит - гудок и пошел пароходик
А сердце сдаваться не хочет, давай же старик.
Успеть бы, успеть бы собратиться, допеть бы, допеть, не сорваться,
Остаться, остаться с друзьями хотя бы на миг.

Дороги, дроги дороги

Слова С. Чупаленков
Музыка Татьяна Синицына

Дороги, дороги, дороги
Богами дарованы мне
И красные кони тревоги
Кричащие дети во сне
Отмеряны доли мгновений
Судьбою на тысячи миль
И сине кони сомнений
Вздымают копытами пыль

Припев:

Ля-ля-ля-ля Ля-ля-ля-ля
Ля-ля-ля-ля Ля

Но в бешеном ритме погони
Я вижу как на вираже
Отчаяния черные кони
Меня настигают уже
Но верю, но знаю, но помню
Подковами счастья звеня
Зеленые кони надежды
Спасут от погони меня

Припев.

И лишь об одном неизменно
И денно и ношно молю
Пусть желтые кони измены
Минуют дорогу мою
До боли, до крови, до стоны
Врезаются шпоры в бока
Любви моей белые кони
Уносят меня в облака

Припев.

Ах, этот вечер!

из т/ф "Ах, водевиль, водевиль"
Слова Леонида Дербенёва Музыка Максима Дунаевского

Днём город как город, и люди как люди вокруг.
Но вечер приходит, и всё изменяется вдруг,
На лица актёров кладёт он таинственный грим,
И Гамлет страдает, и снова поёт Лоэнгрин.

Припев:

Ах, этот вечер, лукавый маг,
Одетый вечно в лиловый фрак.
Погаснут свечи, уйдёт любовь,
Но в этот вечер вернётся вновь.

Опять каравеллы привозят рабов и вино
В ту гавань, что дремлет на дне океана давно.
И вновь слышен голос бессмертной и гордой любви,
Что схожа с планетой, ещё не открытой людьми.

Припев.

Нельзя в этом мире пройти, не оставив следа,
Но вечер-волшебник запомнит нас всех навсегда,
И новые люди в далёкой неведомой мгле,
Когда нас не будет, нас будут играть на земле.

Припев.

ГАДАЛКА

Музыка Максима Дунаевского
Слова Леонида Дербенева 1979 г.

Ежедневно меняется мода,
Но куда стоит белый свет
У цыганки со старой колодой
Хоть один да найдется клиент
В ожидании чудес невозможных
Постучится хоть кто-нибудь к ней
И раскинет она и разложит
Благородных своих королей

Припев:

Ну что сказать, ну что сказать,
Устроены так люди,
Желают знать, желают знать,
Желают знать что будет.

Счастье в жизни предскажет гаданье,
И внезапный удар роковой.
Дом казенный с дорогою дальней,
И любовь до доски гробовой.
Карты старые лягут как веер
На платок с бахромой по краям,
И цыганка сама вдруг поверит
Благородным своим королям.

Припев.

Время рушит гранитные замки
И заносит песком города
Но для карт, что в руках у цыганки
Не имеют значенья года.
Сердце млеет, гадалке внимая,
И на всех перекрестках земли
Выражения лиц не меняя
Благородные лгут короли.

Г.Шпаликов - Осенние леса

Dm E7 Am Dm G7 C
Меняют люди адреса, переезжают, расстаются.
Dm G7 C E7
Но лишь осенние леса на белом свете остаются.
Dm E7 Am
Но лишь осенние леса.

A7 Dm
Прекрасен ты, осенний лес, какая уж теперь охота,
G7 C E7
Пересеку наперерез твои осенние болота.
Dm E7 Am
Прекрасен ты, осенний лес.

Товарищ дал мне сапоги - размеры наши совпадают.
Подарок с дружеской ноги теперь в болоте пропадает.

Останется наверняка в тумане белая река.
Туман её заморозил, костром на берегу украсил,
На воду бакен положил, движение обезопасил.

Запомнится не разговор, и не обиды по привычке,
А неба синего простор, дорога лесом к электричке.

A7
Прекрасен ты, осенний лес!
Dm
Какая уж теперь охота!
G7 C
Пересеку наперерез
E7
Твои осенние болота.
Dm E7 Am
Прекрасен ты, осенний лес!

Н.Старченков - Повозочка

Dm Gm A7 Dm
То ли осень запоздала, то ли лето ли
Gm Dm A7 Dm
Уродилось нынче этакое длинное,
D7 Gm C F C D7
Эх, поехали, повозочка, поехали,
Gm Dm A7 Dm
Эх, поехали куда-нибудь, родимая. | 2 раза

Ну, давай, да на судьбу свою не жалуйся,
Аль не пробовали мы с тобой веселия,
Ну, поехали, повозочка, пожалуйста,
Хватит нам с тобою на дорожку зелия. | 2 раза

Ах, какие дни, пока еще погожие,
Не скрипи да не скули, моя повозочка,
Поспешай, покуда с нами милость Божия,
Потихоньку, полегоньку, понемножечку. | 2 раза

Ерунда, что всюду суета-сумятица,
Не беда, что мы везде с тобою пришлые,
Все споется, перемелется, уладится,
Не такие мы с тобой уж никудышные. | 2 раза

Хватит нам с тобой пока надёжи-верушки,
Не в помеху нам с тобой пора осенняя,
Нам бояться ли с тобой старухи-смертушки?
Доберёмся как-нибудь до Воскресения. | 2 раза

То ли осень запоздала, то ли лето ли
Уродилось нынче этакое длинное.
Эх, поехали, повозочка, поехали,
Эх, поехали куда-нибудь, родимая.
Ну поехали, повозочка, поехали,
Ну хоть куда-нибудь поехали, родимая!

Все пройдёт

Михаил Боярский из к/ф Куда он денется!

Вновь о том, как день уходит с земли,
Ты негромко спой мне.
Этот день, быть может, где-то вдали
Мы не однажды вспомним.
Вспомним, как прозрачный месяц плывет
Над ночной прохладой.
Лишь о том, что все пройдет,
Вспоминать не надо.

Припев:
Все пройдет: и печаль и радость.
Все пройдет, так устроен свет.
Все пройдет, только верить надо,
Что любовь не проходит, нет.

Спой о том, как в даль идут корабли
Не сдаваясь буре.
Спой о том, что ради нашей любви
Весь этот мир придуман.

Спой о том, как биться не устает
Сердце с сердцем рядом
Лишь о том, что все пройдет
Вспоминать не надо.
Лишь о том, что все пройдет
Вспоминать не надо.

Припев.

ПОЗАДИ КРУТОЙ ПОВОРОТ - Анне Вески.

Слова и музыка А.Монастырева

Руку мне дай на середине пути,
Руку мне дай - нам еще долго идти.
Пусть на пути мы иногда устаем,
Все же идти нам будет легче вдвоем.

Припев:

Позади крутой поворот,
Позади обманчивый лед,
Позади холод в груди, позади.
Позади крутой поворот,
Позади обманчивый лед,
Позади холод в груди, позади
Все позади.

Мир так велик, и не кончается путь,
Только на миг можно ресницы сомкнуть.
И стороной нам не пройти, не свернуть,
Только порой можно устало вздохнуть.

Припев.

Мы не одни, ну оглянись, оглянись,
Это наш путь, он называется жизнь.
И не грусти, прошу тебя, не грусти,
Столько у нас уже всего позади.

Припев.

Инна Гильченко - Осенний шлягер

Em F#(F#7)
Дерева ворчали - "Ах, с бабами только расходы",
Am C H7
А осень меняла наряды, идея верна.

Em F#
Без тени печали водила в садах хороводы,
Am C H7 Em
Брала за любовь только золото листьев она.

Припев:

Am7 D7 G7+(Gmai) C
Не было печали, а-а, о любви мечтали, а-а
Am H7 Em

Тополя и клены, тополя и клены
Am7 D7 G7+ C

А теперь шатен и блондин голые стоят как один
Am7 H7 Em

По уши влюбленные.

E7 Am7 D7 G7+ C

А теперь шатен и блондин голые стоят как один
Am7 H7 Em

По уши влюбленные.

Красой обольщала и старцев почтенных и юных,
Слеталось на танцы ее посмотреть воронье.
А ночью в холодных лучах фиолетово-лунных
Пускала она все по ветру богатство свое.

Припев.

А осень простилась и с птичьей последнею стаей,
Смеясь, улетела в тревожную синюю даль.
Но что интересно - любить ее не перестали.
Зима ревновала и била о землю хрусталь.

Припев.

В.Туриянский - Конец сезона

Как птицы в непогоду, вертолеты
Под дождевой прозрачною слезой,
Качают лопастями - нет работы:
Еще один кончается сезон.

Припев:

И по утрам - белый туман.
Кончились праздники лета.
Дым унесло наших костров,
Но песня еще не допета.
Дым унесло наших костров,
Но песня еще не допета.

И листья под ногами запестрели
Разменной монетой сентября.
Нам скажут, что мы на год постарели,
Но мы живем не по календарям.

Припев.

И, пахнущие лиственничным дымом
И первую осеннюю пургой,
За улетевшим вслед гусиным клином
Мы снова возвращаемся домой.

Припев.

Иркутск,
1982

За тех, кто в море...

слова неизв. автора, музыка А. Макаревича

Ты помнишь, как всё начиналось
Всё было впервые и вновь
Как строили лодки и лодки звались
"Вера", "Надежда", "Любовь"
Как дружно рубили канаты
Как вдаль уходила земля
И волны нам пели, и каждый пятый,
Как правило, был у руля.

Припев:

Я пью до дна
За тех, кто в море
За тех, кого любит волна
За тех, кому повезёт
И если цель одна
И в радости и в горе
То тот, кто не струсил
И весел не бросил
Тот землю свою найдёт.

Напрасно нас бурей пугали
Вам скажет любой моряк
Что бури бояться вам стоит едва ли
В сущности, буря - пустяк
В буре лишь крепче руки
И парус поможет идти
Гораздо трудней не свихнуться со скуки
И выдержать полный штиль.

Припев.

Костер

слова неизв. автора, музыка А. Макаревича

Все отболит, и мудрый говорит -
Каждый костер когда-то догорит.
Ветер золу развеет без следа.
Но до тех пор, пока огонь горит,
Каждый его по своему хранит,
Если беда, и если холода.

Раз ночь длинна, то жгут едва,
И берегут и силы и дрова,
Зря не шумят, и не портят лес.
Но иногда найдется вдруг чудак,
Этот чудак все сделает не так.
Его костер взовьется до небес.

Еще не все дорешено,
Еще не все разрешено,
Еще не все погасли краски дня.
Еще не жаль огня,
Судьба хранит меня.

Тот был умней, кто свой костер сберег -
Он обогреть других уже не мог,
Но без потерь дожил до теплых дней.
А ты был не прав, ты все спалил за час,
И через час большой огонь угас,
Но в этот час стало всем теплей.

Сестры Огородниковы - Осенний этюд

Осень пришла в мои леса. Вот чудеса!
Словно художник готовил наряд и музыкант
Сыплет кленовая листва
Клякс на мольберте острова
Голые ветки в трещинах сеткой на старом холсте

Пусть не исчезнут никогда звуки добра
Звуки, что мне подарила природа сама
Снова и снова слышу я, шепчет мелодию листва
И помогает ей на рояле дождь

Осень уходит из лесов, но наша любовь
С ней не исчезнет и музыкой станет вновь
Таеет осенняя пора и паутинок кружева
Часто цепляясь сопротивляясь летят в некуда

И. Саркисов - Песня про землеройку.

Не пугаюсь я реальности нисколько. H7 Em H7 Em
Жизнь моя одной лишь мыслью согрета. G D7 G
У меня на кухне в клетке землеройка, C Em Am
А у многих землеройки в клетке нету. Em H7 Em

Люди едут кто на пляжи, кто на стройки,
Умирают кто от СПИДа, кто от гриппа,
У меня на кухне в клетке землеройка,
Роет землю, что я ей туда насыпал.

За окном весна и кошкам проходящим,
Землеройка улыбается лучисто.
Я поставлю в уголке на кухне ящик,
И куплю для землеройки камнегрызку.

Ю. Визбор - Подмосковная зима

D D H7 E7
По старинной по привычке мы садимся в электрички.
A7 D H7 Em A7
Ветры падают с откоса и поземку теребят,
D A7 D D H7 E7
Про метель стучат колеса, только песня не про это,
Em A7 D H7 Em A7 D
Не про лето, не про осень - про меня и про тебя.

Будет утро греть на печке молоко в здоровых кружках,
Нарисует ночь русалку под дейнеку на окне.
Будет все, как ты хотела, будет тонкий звон хрустальный,
Если стукнуть лыжной палкой ровно в полночь по луне.

Вот и вся моя отрада - мне навстречу сосны, сосны
И такие полустанки, что вообще сойдешь с ума.
Вот и вся моя программа - не комедия, не драма,
А сплошные снегопады - подмосковная зима.

Декабрь 1963

Группа Секрет - ВНИЗ ПО ТЕЧЕНИЮ

В ущелье, где днем отдыхает луна,
Где белые камни, как будто стена,
Вдали от дорог бежит ручеек,
Торопится по волнам.

И разве такая большая беда
Все время спешит неизвестно куда?
Достаточно знать откуда бежать -
На это она и вода

Над ним поют о чем-то птицы,
И больше нету никого-о-о-о-о.
И только лоси и лисицы
Сюда приходят, чтоб напиться из него.

Птица удачи

слова неизв. автора, музыка А. Макаревича

Мы в такие шагали дали
Что не очень то и дойдешь
Мы в засаде годами ждали
Невзирая на снег и дождь
Мы в воде ледяной не плачем
И в огне почти не горим
Мы охотники за удачей
Птицы цвета ультрамарин

Говорят, что за эти годы
Синей птицы пропал и след
Что в анналах родной природы
Этой твари в помине нет
Говорят, что в дальние страны
Подалась она навсегда
Только я (мы) заявляю(ем) прямо
Это полная ерунда.

Синей птицы не стало меньше
Просто в свете последних дней
Слишком много мужчин и женщин
Стали сдуру гонять за ней
И вот пришлось ей стать осторожней
Чтоб свободу свою спасти
И вот теперь почти не возможно
Повстречать ее на пути.

Стала пуганой птица удачи
И не верит людским рукам
Ну как же ей быть иначе
Браконьеры и тут и там
Подкрадешься - она обманет
И вот теперь навсегда ушла
И только небо тебя поманит
Синим взмахом ее крыла.

Гр. Машина времени - Наш дом

Годы летят стрелою,
Скоро и мы с тобою
Разом из города уйдем.
Где-то в лесу дремучем
Или на горной круче,
Сами себе построим дом.

Привев:

Там вокруг такая тишина,
Что вовек не снилась нам,
И за этой тишиной, как за стеной,
Хватит места нам с тобой.

Двери покрепче справим,
Рядом на цепь посадим
Восемь больших голодных псов.
Чтобы они не спали,
К дому не подпускали
Горе, врагов и дураков.

Привев:

Рядом с парадной дверью
Надо вкопать скамейку,
А перед ней тенистый пруд.
Чтобы присев однажды
Мог бы подумать каждый,
Нужен ли он кому-то тут?

Привев - 2 раза

Припев:

Вниз по течению,
Бежит вода, шлифуя спины камней.
Вниз по течению,
Пойду и я, покуда делать нечего мне.

3 раза

3 раза

По ходу течения я шел на восток
И вскоре уже не узнал ручеек.
Не зная преград, бежит водопад,
Стремительный горный поток.

И ветви, что ветер в него уронил,
Он сбросил с вершины и в щепки разбил.
И сосны на склоне стояли в поклоне,
Боясь необузданных сил.

А он бушует и резвится,
Не замечая никого-о-о-о-о.
И не напиться, не умыться,
А можно только подивиться на него.

Припев

Но вскоре течение меня приведет
В долину, где речка лениво течет.
И вечером в ней купают коней,
И рыба на зорьке клюет.

Забыла она, что была ручейком,
И шум водопада ей стал не знаком,
Турбазы и пляжи, и даже в продаже
Полезный напиток "Боржом".

А мне ручей зачем-то снится,
И я хочу лишь одного-о-о-о-о:
Опять в ущелье очутиться,
Да чтоб умыться и напиться из него.

Припев

3. Яценко - Музыка

Через несколько лет я куплю себе новую гитару,
И спотыкаясь о струны, и выбиваясь из такта
Я научусь играть твою музыку
Я научусь играть твою музыку

Мой удивленный дом испуганно хлопнет дверью.
Зашуршит крахмальными пеленками
Запахнет подгорелым кофе
Мои интеллигентные соседи будут слушать Сибелиуса,
Вежливо здороваться в лифте,
Пропуская вперед мою бесстрастную персону

Я никогда не научусь рисовать.
Я никогда не научусь любить.
Я никогда не научусь стоять в очереди за лимонными дольками.
Но, однажды зимой, разогрев дыханьем стеклянные пальцы
Я научусь играть твою музыку
Я научусь играть твою музыку
Я научусь играть твою музыку

Вагонные споры

слова неизв. автора, музыка А. Макаревича

Вагонные споры - последнее дело,
Когда больше нечего пить,
Но поезд идет, бутылка опустела,
И тянет поговорить.

И двое сошлись не на страх, а на совесть,
Колеса прогнали сон:
Один говорил: "Наша жизнь - это поезд",
Другой говорил: "Перрон".

Один утверждал: "На пути нашем чисто",
Другой возражал: "Не до жиру".
Один говорил, мол, мы - машинисты,
Другой говорил: "Пассажиры!"

Один говорил: "Нам свобода - награда,
Мы поезд куда надо ведем".
Другой говорил: "Задаваться не надо:
Как сядем в него, так и сойдем".

А первый кричал: "Нам открыта дорога
На много, на много лет".
Второй отвечал: "Не так уж и много -
Все дело в цене на билет".

А первый кричал: "Куда хотим - туда едем,
И можем, если надо, свернуть",
Второй отвечал, что поезд проедет
Лишь там, где проложен путь.

И оба сошли где-то под Таганрогом,
Среди бескрайних полей,
И каждый пошел своею дорогой,
А поезд пошел своей.

Веселый ветер

сл. В.Лебедева-Кумача , муз. И.Дунаевского,
к/ф "Дети капитана Гранта"

А ну-ка песню нам пропой, веселый ветер,
Веселый ветер, веселый ветер!
Моря и юры ты обшарил все на свете,
И все на свете песенки слышал.
Спой нам, ветер, про дикие горы,
Про глубокие тайны морей,
Про птичьи разговоры, про синие просторы,
Про смелых и больших людей!

Припев:

Кто привык за победу бороться,
С нами вместе пускай запоет.
Кто весел - тот смеётся,
Кто хочет - тот добьётся,
Кто ищет - тот всегда найдёт!

А ну-ка песню нам пропой, веселый ветер,
Веселый ветер, веселый ветер!
Моря и горы ты обшарил все на свете,
И все на свете песенки слышал.
Спой нам, ветер, про чащи лесные,
Про звериный запутанный след,
Про шорохи ночные, про мускулы стальные,
Про радость боевых побед!

Припев

А ну-ка песню нам пропой, веселый ветер,
Веселый ветер, веселый ветер!
Моря и горы ты обшарил все на свете
И все на свете песенки слышал.
Спой нам, ветер, про славу и смелость,
Про учёных, героев, бойцов,
Чтоб сердце загорелось, чтоб каждому хотелось
Догнать и перегнать отцов!

Припев

А.Суханов - Камчатка

Твои глаза, как океаны,
В них удивленно я гляжу,
Вижу берег долгожданный,
Его приметы нахожу.
Не там ли в бухте Провиденья
Волна подарит мне агат? -
На нем твое изображение,
Вулкан и горный водопад.

Твои наряды - дар туманов
Мир украшали с давних пор
Модель величья океанов,
Модель великолепия гор.
Горячий ключ - твое дыхание,
Ладонь - холодный сердолик...
Ее сожму я на прощанье -
Мне на далекий материк.

Там ночь падет у горных башен,
Там, на базальтовом плато
Ужель погожий день погашен,
И не вернет его ничто.

Твои глаза как океаны
В них удивленно я гляжу,
Вижу берег долгожданный,
Его приметы нахожу.
Не там ли в бухте Провиденья
Волна подарит мне агат -
На нем твое изображение,
Вулкан и горный водопад.

Л.Сергеев - Пароход

*Стихи Леонида Сергеева
Музыка Вадима Мищука*

Уплывает, уплывает, уплывает пароход,
В предрассветной дымке тает
Провожающий народ.
И береговые грёзы тонут в пенистом кольце,
То ли ветер выбил слезы,
То ли брызги на лице.

Припев:

Высокая волна с берега видна,
А берег плохо виден за волной.
И все глядят назад,
А солнце бьет в глаза,
Раскачивая тени за спиной.

Уплывает, уплывает, уплывает пароход,
От тоски и от печали, от разлук
И от невзгод.
Кто-то верит, и не верит, все правы
И неправы,
Будут беды и потери выше крыш и головы.

Припев.

Р.Киплинг - На далекой Амазонке

Слова - Р.Киплинг, перевод С.Маршака
Музыка В.Берковского и М.Синельникова

На далекой Амазонке не бывал я никогда, Dm A7
Никогда туда не ходят иностранные суда. Dm
Только "Дон" и "Магдалина" - быстроходные суда, D7 Gm
Только "Дон" и "Магдалина" ходят по морю туда. Dm A7 Dm

Припев:

Из Ливерпульской гавани, всегда по четвергам, D A7
Суда уходят в плаванье к далеким берегам. D
Плывут они в Бразилию, Бразилию, Бразилию. H7 Em
И я хочу в Бразилию - к далеким берегам. D A7 D
Только "Дон" и "Магдалина", Gm Dm
Только "Дон" и "Магдалина", Gm Dm
Только "Дон" и "Магдалина" ходят по морю туда. Gm Dm

A7 Dm

Никогда вы не найдете в наших северных лесах
Длиннохвостых ягуаров, броненосных черепах.
Но в солнечной Бразилии, Бразилии моей
Такое изобилие невиданных зверей.

Припев.

А в солнечной Бразилии, Бразилии моей D7
Такое изобилие невиданных зверей! Gm Dm
Увижу ли Бразилию, Бразилию, Бразилию, A7 Dm
Увижу ли Бразилию до старости моей? Gm Dm A7 Dm

Припев.

В. Асмолов - Скука

В дом ко мне вошла без стука
Скука.
И спросила простодушно:
Что, брат, скучно?
Я, какая никакая,
Все ж душа живая,
Так давай с тобою вместе
Поскучаем.

Зря ты так меня встречаешь.
Знаешь,
Что слыву я бабой скверной? -
Это верно.
Но ведь я, хотя и скука,
Не какая-нибудь кукла!
Да и знаем мы давным-давно
Друг друга.

Я вполне демократична
Лично,
И своею быть в народе
Я не против.
Цели нет определенной,
Но пузырь тоски зеленой
Мы раздавим под огурчик
Под соленый.

Добрых, злых,
Холодных, страстных -
Разных -
У меня знакомых много,
Слава богу.
Я весь мир исколесила,
Только ночью синей
Мне нигде так не скучалось,
Как в России.

Зеленое небо

*Музыка Валерия Мищука
Стихи Леонида Сергеева*

Em A C A C Hm Em

Em2 D G
По волне, не по соленой, по речной,
Am7 H7 Em Em2
Пароходик оплывающий, свечной.
Am7 D G C
Как положено, труба, над нею дым,
Am7 Gdim H7
Только дым слегка недвижим, а над ним:

Припев:

H7 Am D G
Зеленое небо, красны облака,
C Am H7 Em
А больше краски не было у чудака.

На песочке, не на сладком, с галечкой,
Целовались мы украдкой с Валечкой.
И зажмуривалась робкая луна,
И тихонько освещала нам она:

Припев.

На листе не на кленовом, на пустом,
Кто-то видит то, что сбудется потом.
Кто-то видит, что прошло и не сбылось
С кем-то вместе, с кем-то рядом,
С кем-то врозь.

Припев.

С.Данилов - Шестой караван

Музыка Сергея Данилова

Наступает пора молчаливого снежного леса,
Розовеет кора теплых сосен сквозь легкий туман,
Потому что с утра запоздалым, но экстренным рейсом
Снялся с топких болот
В затяжной перелет
Диких уток шестой караван.

Наш шатер, словно звездное небо, где стены - заплатки.
Возле черных озер мы раскинули лагерный стан.
Греет сердце костер, и доносится смех из палатки,
Где охотник нам врет,
Что расстреливал влет
Диких уток шестой караван.

Только я не могу искупить его буйную радость,
Поддержав разговор, хоть за словом не лез я в карман.
Трудно ставить в укор, что на свете есть подлость и жадность,
Но, не зная о том,
Рвется в небе крутом
Диких уток шестой караван.

Я от стаи отстал, и тем самым ушел от отстрела.
Незатейлив финал у сюиты из боли и ран...
Посреди суеты это - сиюминутное дело-
Посмотреть: в небесах
Исчезает краса -
Диких уток шестой караван.

1981

Андрей Волков - Посвящение друзьям

Am Dm E
Разбросала косы русые береза,
Am Dm G
Раскраснелись щеки с сильного мороза.
C A7 Dm G
Дым над крышей тонкой ниточкой струится,
C Am
Значит будут звезды литься
Dm E
В темноте январской ночи.

По старинке ноги в валенки обую
И по снегу, как по звездам, в ночь уйду я.
В дом, где ветер тихо хлопает калиткой
По дорожке лунной зыбкой
Я уйду к друзьям старинным.

Меня встретят и за стол посадят с миром,
Вместе вспомним все, что быть могло и было.
Будут песни те, что так любимы нами.
Мы затайем их с друзьями,
И польются песен звуки.

Разбросала косы русые береза,
Раскраснелись щеки с сильного мороза.
Долго будет этот вечер вспоминаться,
Но пора нам собираться
В путь далекий, в край родимый.

Am Dm E Am
Разбросала косы русые береза...

О.Митяев - Письмо из Африки

Самолет на Африку отчалил,
Где сливово-черные зулусы,
Я тебя, конечно, опечалил,
Но какие я купил здесь бусы.
А еще изящных два браслета
Из камней дешевых, но красивых,
Ну и шляпу для тебя, на лето,
Со шнурком, какую ты просила.

Припев:

Не скучай, не скучай,
И в окно не гляди часами,
Ведь февраль - он короткий самый,
Ну а в марте меня встречай.

Желтый рай февральской бирюзою
Слепит наше северное зренье.
Жаль, что всех цветов не взять с собою
Для тебя с причудливых деревьев.
Жаль, нельзя набрать в ладони ветер
И каскад, сползающий змеєю,
Но, быть может, я срисую вечер
С ярко-красной вспаханной землейю.

Припев.

По слезам прирученных мустангов
Я недавно только догадался,
Что тебе ни бусы и ни манго
Не нужны, и лучше б я остался.
Там, в Москве, сейчас наверно слякоть
Или снега снова навалило.
И не скучно, если шить да стряпать,
Ну куда ж ты столько наварила.
Ведь никто сегодня не заглянет,
Спит наследник и портфель уложен.
Ты на март не сетуй - он нагрет,
Но приход скорейший невозможен.

Припев. - 2 раза

О.Митяев - Что ж ты, осень

Em
Что ж ты, осень, натворила,
H7 Em
Ласково, да шепотом?
D7 G
Мне такие говорила пьяные слова,
Am
Листья на асфальт стелила
H7 C E7
Красные да желтые.
Am H7 C E7
Флейта ночью тихо плакала.
Am Em H7 C
От костров у горожан кружилась голова.
Am H7 Em
От костров кружилась голова.

Что ж ты, осень, натворила,
Под дождем раздетая
Танцевала, ветер злила,
Словно без ума.
Подпевать ты мне любила,
Когда пел про лето я.
Флейта ночью тихо плакала.
А на утро стала осень люттой, как зима.
Стала осень люттой, как зима.

На стерильном на снегу
Гроздь рябины стылая,
Как от дробы на боку
У пурги прострел.
Отвязаться не могу
Я от мысли, милая,
Флейта знала, чем все кончится,
Да я ее спросить об этом толком не успел.
Да и я спросить об этом не успел.

О.Митяев - Фрагмент

Тронется, еще чуть-чуть, и поезд тронется
И с печальным вздохом тихо дверь закроется,
Вянет ночь, сирень ее становится прозрачною
И среди чужих твое теряется лицо.

Мелочью стучится дождь в стекло, бегут кусты,
На холсте окна пейзаж размыт и взгляд застыл.
И скользят артерии рябин по холоду
Сквозь немую ярмарку сорвавшейся листвы.

Припев:

Тихо листопад закружит сад,
И уже не повернуть назад,
Канет осень в снег, как в соболя,
Венчаная женщина.
Поплывет из серой тишины
Пеной на пожарище травы,
Запорошит отраженьем рек
Снег.

Все забыть, смотреть в глаза и больше не спешить.
И за этот миг совсем недолгий жизнь прожить,
Шаг шагнуть в дверной проем, и перестать дышать,
И не думать ни о чем, смотреть сквозь снег и ждать.

Припев.

О.Митяев - Таганай

Пусть сегодня меня потеряет родня -
Я уйду, когда все еще спят.
Но штормовка, пропавшая, выдаст меня
И рюкзак со стены будет снят.

Это значит - меня бесполезно искать,
Занедужил я, лекарь мой - путь.
Будет ветер мою шевелюру трепать
И толкать, как товарища в грудь.

Припев:

Как янтарными струнами в пьесе дождя,
Ветер, мачтами сосен играй!
Пусть в походную юность уносит меня
Таганай, Таганай.

На вагонном стекле - непогожий рассвет
Чертит мокрую диагональ,
Среди туч настроения проблесков нет,
И на стыках стучит магистраль.

Словно в сердце стучит, как стучало тогда,
Когда мы убегали вдвоем.
А быть может, в соседнем вагоне одна
Ты любишься этим дождем.

Припев.

Разгоняйся, мой поезд, пусть дождики льют,
Ну, какой же я к черту, старик.
Это станции взять нам разбег не дают,
И к стеклу желтый листик приник.

Припев.